

27 & 28  
SEPTEMBRE  
2025

BAIE DE  
TALLOIRES

5<sup>e</sup> ÉDITION

DOSSIER  
DE PRESSE



LIR  
Ô  
LAC

FESTIVAL  
DU LIVRE DE  
TALLOIRES-  
MONTMIN



[www.lirolac.fr](http://www.lirolac.fr)

# SOMMAIRE

p. 4 et p. 5	Synopsis
p. 6 à p. 13	Les livres et les auteurs 2025
p. 14 et p. 15	Un programme littéraire de trois jours
p. 16 et p. 17	Programme des rencontres et débats avec les auteurs
p. 18	Les partenaires du festival LirÔlac
p. 19	Informations pratiques



## ÉDITO 2025

LirÔlac revient les 27 & 28 Septembre 2025. Depuis 2021, c'est avec la même passion et la conviction que la littérature est l'espace de tous les possibles que la commune de Talloires-Montmin et son comité d'organisation déploient leur énergie pour offrir un festival littéraire d'excellence.

Entièrement gratuit et ouvert à tous, LirÔlac est un moment privilégié de rencontres entre une vingtaine d'auteurs et le public, toutes générations confondues. Une occasion unique d'initier - ou renforcer - chez chacun, y compris chez les plus jeunes, le goût de la littérature et de la lecture.

Les séances de dédicaces se déroulent dans la baie au bord du lac, tandis que les conférences sont animées par des journalistes littéraires sous des chapiteaux en plein air, créant une balade littéraire au cœur du village. Un espace librairie permet de se procurer les livres des auteurs présents, ainsi qu'une large sélection d'ouvrages jeunesse.

Les jeunes plumes seront mises à l'honneur à l'occasion du quatrième concours d'écriture LirÔlac Jeunesse, à destination des lycéens et des étudiants, et des lectures à voix haute seront assurées par de jeunes voix pétillantes et dynamiques.

La commune de Talloires-Montmin et son comité d'organisation remercient vivement l'association des hôteliers, les commerçants ainsi que tous ses partenaires qui tous ensemble participent à faire de LirÔlac un événement unique et incontournable dans le calendrier des manifestations littéraires.

Nous vous donnons donc rendez-vous les 27 & 28 Septembre 2025 pour un weekend riche en rencontres et coups de cœur littéraires.

**Didier Sarda**

*Maire de Talloires-Montmin*

**Comité de pilotage de LirÔlac**

Depuis 5 ans, Lirôlac réunit tout un week-end durant une vingtaine de talentueux auteurs français et offre une programmation unique, au cœur de la rentrée littéraire de septembre. La baie de Talloires, joyau du lac d'Annecy et source d'inspiration historique pour les artistes, offre un cadre propice aux plus belles rencontres, entre lac et montagnes.



▪ **Lirôlac - Samedi 27 et Dimanche 28 Septembre 2025**

▪ Baie de Talloires, 74290 Talloires-Montmin

ÉVÈNEMENT LIBRE ET GRATUIT

## UNE MARRAINE D'EXCEPTION

**Valérie Perrin**, auteure de best-sellers à l'univers sensible et poétique, est la **présidente d'honneur de cette 5e édition** de Lirôlac. Elle sera entourée d'auteurs tout aussi prestigieux ! À ses côtés se tiendront notamment **Camille Laurens**, jurée Goncourt et lauréate du grand prix RTL-Lire Magazine 2025 et **l'auteur britannique Jonathan Coe**, qui nous fait l'honneur de sa présence pour la sortie de son nouveau roman *Les preuves de mon innocence*.

## LES TEMPS FORTS DE LIROLAC

1. Des séances de dédicaces avec 25 auteurs, propices à des rencontres personnelles et conviviales, au bord du lac.
2. Des rencontres gratuites et ouvertes à tous, animées par des journalistes littéraires nationaux.
3. Des ateliers, animations et rencontres avec des auteurs organisés au sein de l'école primaire.
4. Des lectures « À voix haute » assurées par des lycéens talentueux, qui donnent vie aux textes des auteurs présents.
5. La mise en musique de textes par les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional d'Annecy (CRR).
6. La remise du prix du concours d'écriture Lirôlac jeunesse ouvert aux 15-20 ans pour promouvoir les jeunes plumes de demain, sous le parrainage de Mathias Malzieu.
7. Un espace librairie, en partenariat avec Decitre Annecy, pour se procurer les ouvrages des 25 auteurs invités, ainsi qu'une sélection d'ouvrages jeunesse.

## LES 25 AUTEURS

VALERIE PERRIN • ALAIN MABANCKOU • CAMILLE LAURENS • SORJ CHALANDON • ANNE BEREST • MATHIAS MALZIEU • CELINE MINARD • CEDRIC SAPIN-DEFOUR • EMILY BLAINE • JONATHAN COE • PAUL GASNIER • ADELAÏDE DE CLERMONT-TONNERRE • CEDRIC SIRE • SARAH TUROCHE-DROMERY • JEAN-ALPHONSE RICHARD • JUSTINE VIGNAUX • JEAN-MARC ROCHETTE • LAURENT NUNEZ • LIONEL DUROY • MATTHIEU NIANGO • SYLVIE LE BIHAN • ABNOUSSE SHALMANI • RAPHAËL ENTHOVEN • THOMAS CHENEAU • YANN QUEFFELEC •

## CONCOURS D'ÉCRITURE JEUNESSE LIRÔLAC

### Nouvelle, poème ou slam

Thème 2025 : « A cor et à cri »

La remise des prix se fera en présence de **Mathias Malzieu**, qui parraine le concours.

Le 1er prix sera publié dans Lire Magazine !

Date limite de participation : 15 septembre.

### Règlement :

Concours ouvert aux lycéens et étudiants de 15 à 20 ans. Un seul texte par personne, entre 6 000 et 8 000 signes (espaces compris) **avec un titre**. Les textes sont à envoyer avant le vendredi 15 septembre 2025 au format PDF à l'adresse suivante : [talloiresjeunesse@lirolac.fr](mailto:talloiresjeunesse@lirolac.fr).

Vous indiquerez vos **nom, prénom, adresse mail, numéro de téléphone, classe et établissement scolaire** d'origine **uniquement dans votre mail**. Le fichier PDF sera **anonyme**.

Les prix ne seront décernés qu'aux lauréats **présents** à Talloires le 28 septembre 2025. Le recours à l'IA n'est pas autorisé ; en cas de suspicion, le texte sera éliminé par le jury.

[WWW.LIROLAC.FR](http://WWW.LIROLAC.FR)



## LES LIVRES ET LES 25 AUTEURS 2025



### ► Valérie PERRIN – *Tata* (Albin Michel)

Valérie Perrin a conquis le public mondial avec ses trois premiers romans, *Les oubliés du dimanche* (13 prix littéraires), *Changer l'eau des fleurs* (Prix des Maisons de la Presse, Prix des Lecteurs du Livre de Poche) et *Trois* (qui a été le livre le plus vendu en poche en 2022). Valérie Perrin a fait partie du classement du Figaro littéraire des dix auteurs les plus vendus en France en 2019 et 2022.

Le portrait croisé de deux femmes, une vieille fille démodée née après la guerre, cordonnière à Gueugnon, et sa nièce, cinéaste douée et brisée en plein vol par une séparation.

2010 – La police contacte Agnès : sa tante Colette Septembre vient de mourir. Or, c'est impossible, Colette est décédée depuis trois ans... Agnès pense à une erreur ou un homonyme. Elle revient dans la petite ville de Bourgogne qu'elle a désertée depuis longtemps pour reconnaître le corps de cette inconnue, qui a laissé ses dernières volontés et des cassettes audio à son attention. Qui est-elle ?

Et si c'est vraiment Colette Septembre qui vient de mourir, qui repose à sa place au cimetière ?



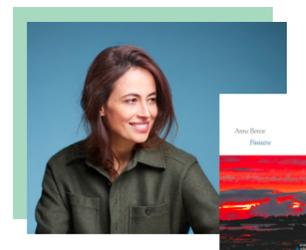
### ► Adélaïde DE CLERMONT-TONNERRE – *Je voulais vivre* (Grasset)

Adélaïde De Clermont-Tonnerre, née en 1976, est une ancienne élève de l'École normale supérieure, est journaliste et romancière. *Fourrure* (Stock) a été récompensé par cinq prix littéraires, dont le prix des Maisons de la Presse et le prix Sagan, suivi par *Le dernier des nôtres* (Grasset), Grand Prix du roman de l'Académie française 2016, traduit en dix langues. Et enfin, *Les jours heureux* (Grasset, 2021), prix Cabourg du roman.

Par une nuit glaciale, le père Lamandre recueille une fillette de six ans venue frapper avec insistance à sa porte. L'enfant aux yeux admirables tremble de froid et de faim. Elle a les pieds en sang dans ses souliers à boucles d'argent, mais refuse de répondre aux questions qui lui sont posées. Le vieux prêtre ne saura que son prénom : Anne. Vingt ans plus tard, Anne est devenue Lady Clarick. Richissime, courtisée, elle a l'oreille des grands et le cardinal de Richelieu ne jure que par elle. Pourtant, dans l'ombre, quatre hommes connaissent son vrai visage et sont prêts à tout pour la punir de ses forfaits. Manipulatrice sans foi ni loi, intrigante, traîtresse, empoisonneuse, cette criminelle au visage angélique a traversé les siècles et la littérature : elle se nomme Milady.

Voici venu le temps d'écarter la légende pour rencontrer la femme. Même un personnage de fiction peut réclamer justice. Ce roman inoubliable, écrit d'une voix puissamment contemporaine, rend vie à Milady et nous offre son histoire dont Dumas a semé les indices dans *Les Trois Mousquetaires*. Magnifique portrait d'une femme libre menant, pour sa survie, un jeu dangereux. Dans une époque où trop d'hommes voudraient la contraindre et la posséder, elle se bat – jusqu'à la transgression ultime – pour son pays, pour son idéal et pour sa liberté.

Nul besoin d'être un adepte de Dumas pour découvrir et aimer cette Milady libérée, juste et attachante, figure idéale des évolutions d'aujourd'hui. Adélaïde de Clermont-Tonnerre est ici à son meilleur, avec la liberté de dialogues et l'énergie qu'on lui connaît.



### ► Anne BEREST – *Finistère* (Albin Michel)

Anne Berest, née en 1979 à Paris, est romancière et scénariste. Elle est l'autrice de *La Fille de son Père* (éd. Seuil), *Les Patriarches* (Grasset), *Sagan 1954* (Stock), *Recherche Femme parfaite* (Grasset), *Gabriëlle* (avec sa sœur Claire Berest, Stock) et *La Carte Postale* (Grasset)..

Eugène Bérest est mort en 1994. Cet été-là, l'été de mes quinze ans, je portais les vieux pattes d'éléphant de ma mère, dénichés au fond des tiroirs de la maison. J'achetais des fripes, dans les vide-greniers, à la foire des vendanges de Bagneux, des vêtements anciens que je revêtais comme des oripeaux, qui me semblaient avoir la mémoire de ceux qui les avaient portés, dans des époques plus lourdes, plus vraies. J'avais ce goût du passé – je suis née avec cette curiosité-là, cet appétit-là, comme avec mes cernes sous les yeux – et cette impression d'être née trop tard, dans une époque qui n'était pas la mienne. Il me semblait que tout ce qui comptait, tout ce qui valait la peine d'être vécu, avait déjà eu lieu, avant, sans moi. J'avais la nostalgie d'époques et d'êtres que je n'avais pas connus, dont je cherchais l'amitié dans les livres et les vieux films de cinéma.

A chaque vacances, nous quittions notre banlieue pour la Bretagne, le pays de mon père, celui où il était né, ainsi que son père – et le père de son père, avant lui. Le voyage débutait gare Montparnasse, sous les fresques murales de Vasarely, leurs formes hexagonales répétitives, leurs motifs cinétiques, dont les couleurs saturées s'assombrissaient au fil du temps, et dont l'instabilité visuelle voulue par l'artiste, se transformait, année après année, en incertitude.

Après *La Carte Postale* et *Gabriëlle*, Anne Berest déploie un nouveau chapitre de son œuvre romanesque consacrée à l'exploration de son arbre généalogique : la branche bretonne, finistérienne, remontant à son arrière-grand-père. Ici, la petite et la grande Histoire ne cessent de s'entremêler, depuis la création des premières coopératives paysannes jusqu'à mai 68, en passant par l'Occupation allemande dans un village du Léon et la destruction de la ville de Brest.



### ► Camille LAURENS – *Ta promesse* (Gallimard)

Camille Laurens est une écrivaine française née en 1957 à Dijon, membre de l'Académie Goncourt. Elle est agrégée de lettres modernes et docteure en création littéraire et artistique.

Au début du livre, la romancière Claire Lancel est accusée d'avoir frappé à la tête son ex-compagnon, Gilles Fabian, un metteur en scène spécialisé dans le théâtre de marionnettes, qui se trouve depuis dans le coma. Ils ont vécu plusieurs années ensemble avant le drame.

A travers des entretiens avec son avocat qui cherche à reconstituer le déroulement des événements, Claire évoque les différentes étapes qui l'ont amené à commettre ce geste criminel. Elle revient d'abord sur les débuts de sa relation avec Gilles, leurs premiers mois qui ont tout d'une idylle. Elle raconte qu'au cours d'un dîner au bord de la mer, six mois après leur rencontre, Gilles a eu l'idée d'un échange de promesses. Il lui a demandé de ne jamais écrire sur lui. Elle l'a promis.

Avec ce nouveau livre, Camille Laurens aborde un sujet qui est au centre de son travail littéraire, et que l'on trouve notamment dans *Celle que vous croyez*, roman de l'illusion amoureuse. Pourquoi tombe-t-on amoureux ou amoureuse de quelqu'un, comment se crée l'image parfaite qui nous séduit et qui fatalement, puisque c'est une image arrangée, fallacieuse, va un jour se fissurer, se disloquer ? Dans *Ta promesse* c'est Claire Lancel qui se laisse peu à peu embarquer dans une histoire d'amour faite de manipulation et de mensonge. Qui est Gilles ? Qui est Claire ? Quelles forces les ont unis puis séparés ?

A travers ce récit remarquablement élaboré, l'auteure montre la difficulté accrue de l'amour : le narcissisme contemporain, ses déviances de plus en plus subtiles et agressives, l'absence d'empathie et le déni de l'altérité ont des conséquences désastreuses. Dans une langue vive, précise, aiguisée, l'histoire déploie toute la tension du thriller pour entraîner le lecteur dans la quête de vérité de l'héroïne.

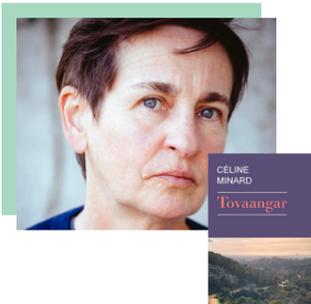


### › Cédric SIRE – *Survivantes* (Michel LAFON)

Cédric Sire, né le 24 octobre 1974 à Saint-Gaudens, est un écrivain français auteur de thriller.

Récompensé par de nombreux prix littéraires, tels que le prix Polar du festival de Cognac et le prix des Lecteurs du Livre de Poche, Cédric Sire fait partie du cercle très fermé des maîtres du thriller. Son écriture, à la fois brutale, efficace et vibrante, lui a valu d'être comparé à Stephen King par le magazine Lire.

« Comme les autres, Tanya a traversé l'enfer. Comme les autres, on a fait d'elle une proie, et elle a survécu. Proie elle n'est plus. Proie plus jamais elle ne sera ». Farrah, Kate, Tanya et Cheryl sont des survivantes. Rescapées de meurtriers sadiques, elles n'ont d'autre choix pour se relever que la vengeance et la traque de leurs bourreaux. Mais si le sang appelle le sang, la vengeance aussi...



### › Céline MINARD – *Tovaangar, le monde* (Rivages)

Céline Minard, née en 1969 à Rouen, est une écrivaine française, connue pour avoir écrit notamment *Le Dernier Monde* (2007), *Faillir être flingué* (prix du Livre Inter 2014), *Le Grand Jeu* (2016) et *Plasmas* (2021, Grand Prix de l'Imaginaire). Elle est saluée comme une voix majeure de la littérature française contemporaine.

A travers ce roman démiurgique, Céline Minard nous livre une fable philosophique et écologique sur le réenchantement du monde.

En ouvrant les pages de *Tovaangar, le monde*, le lecteur se trouve plongé dans une version possible du monde d'après, à la fois terrible et envoûtante, où la civilisation humaine telle que nous la connaissons n'est plus, mais où ses vestiges demeurent, énigmatiques et insistants.

Cet univers à la fois futuriste et archaïque où les règnes de la matière et du vivant s'enchevêtrent, où la nature a repris ses droits, a ses propres lois, ses propres codes, son propre langage aussi, dont on devine qu'il est pour Céline Minard une subtile déconstruction du nôtre.

Portée par une écriture à la croisée des genres et à l'ampleur inégalée, Céline Minard offre ici son œuvre la plus ambitieuse. Visionnaire, ce roman au souffle épique et à la langue foisonnante nous emporte dans une aventure littéraire inoubliable. D'une actualité saisissante, ce roman interroge la civilisation contemporaine à travers des thématiques telles que la technologie et l'écologie, l'intelligence artificielle et les robots, l'exploitation des ressources, la colonisation et les hiérarchies entre formes de vie. Face à une crise planétaire imminente, il célèbre la pensée sauvage et l'infinie richesse du vivant.



### › Emily BLAINE – *Ma folie la plus douce* (Harper Collins)

Emily Blaine est une romancière française née en 1981, spécialisée dans le genre de la romance. Elle se réinvente dans cette jolie romance inspirée par Roméo et Juliette. Emily Blaine est l'autrice de la série adaptée sur Amazon Prime, *Dear You*. La nouvelle romance d'une autrice star à l'actualité importante en 2025.

Il suffit d'un faux pas pour tout perdre. Et d'un baiser pour tout faire basculer. Les Watson et les Monroe sont deux familles puissantes à Ashbourne. Les premiers dirigent la ville d'une main de fer et n'hésitent pas à user de tous les moyens même illégaux pour conserver leur prééminence. Les seconds ont fait fortune dans l'immobilier. Ils se sont toujours détestés.

Violette Watson n'a rien de commun avec les membres du clan. Elle a toujours subi sa famille et s'est réfugiée dans les livres depuis sa tendre enfance. Rien de surprenant alors qu'elle ait fondé sa librairie et milite pour diffuser des livres partout, y compris derrière les barreaux.

Hamilton Monroe y purge justement une peine de prison. Brillant investisseur, c'est aussi un risque-tout qui aime jouer avec les limites de la loi. Là, il est allé trop loin. C'est alors qu'il fait la connaissance de cette petite libraire, qu'il trouve bien courageuse et qui lui plaît beaucoup.



### › Sorj CHALANDON – *Le Livre de Kells* (Grasset)

Sorj Chalandon est né à Tunis le 16 Mai 1952, est un journaliste et écrivain français. Il est membre de la rédaction du *Canard enchaîné*. On lui doit notamment *Une promesse* (2006), *Retour à Killybegs* (2011), *Le Quatrième Mur* (2013). Prix Albert-Londres 1988, Prix Médicis 2006, Prix littéraire ENS Paris-Saclay 2006, Prix Joseph-Kessel 2008, Prix Simenon 2008, Prix Jean-Freustié 2008, Grand prix du roman de l'Académie Française 2011, Liste Goncourt : *Le choix polonais* 2011, Prix Goncourt des lycéens 2013.

*Le Livre de Kells* est le douzième roman de Sorj Chalandon qui, une fois encore, a puisé dans son expérience personnelle pour raconter un épisode de sa vie. A 17 ans, après avoir quitté le lycée, Lyon et sa famille, il arrive à Paris où il va connaître, durant presque un an, la misère, la rue, le froid, la faim. Ayant fui un père raciste et antisémite, il remonte l'existence sur le trottoir opposé à celui de ce Minotaure sous le nom de Kells, en référence à un Evangéliste irlandais du IXème siècle. Des hommes et des femmes engagés vont un jour lui tendre une main fraternelle pour le sortir de la rue et l'accueillir, l'aimer, l'instruire et le réconcilier avec l'humanité.

*Le livre de Kells* est une aventure personnelle, mais aussi l'histoire d'une jeunesse engagée et d'une époque violente. Sorj Chalandon a changé des patronymes, quelques faits, bousculé parfois une temporalité trop personnelle, pour en faire un roman. La vérité vraie, protégée par une fiction appropriée...

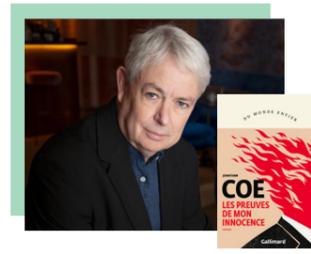


### › Jean-Marc ROCHETTE – *La Chair du monde. Entretiens avec Adrien Rivierre* (Allary éditions)

Jean-Marc Rochette est un peintre, sculpteur, illustrateur et auteur de bande dessinée français, né le 23 avril 1956 à Baden-Baden en Allemagne. Il se destine d'abord au métier de guide de haute montagne, mais en 1976, après un grave accident dû à une chute de pierres, il délaisse l'alpinisme et commence une carrière d'auteur de bande dessinée. Il est connu pour être le co-créateur des séries *Edmond le cochon* en 1979 et *Le Transperceneige*, à partir de 1982, ainsi que le créateur de la trilogie *Ailefroide*, altitude 3954 en 2018, *Le Loup* en 2019, *La Dernière Reine* en 2022.

Dès son plus jeune âge, Jean-Marc Rochette voue une passion à l'alpinisme. Il se destine à être guide de haute montagne. Mais un grave accident lors d'une ascension redessine ses rêves. Il devient peintre, sculpteur, et acquiert une renommée mondiale comme auteur de bandes dessinées. Ses derniers best-sellers se déroulent là où il a passé son enfance et où vibre son cœur, dans une vallée reculée du massif des Ecrins. C'est ici qu'il vit, dessine, écrit, et noue une relation charnelle avec la montagne.

Dans l'intimité de son atelier, au contact d'une nature sublime et indomptable, Jean-Marc Rochette raconte comment la faune, la flore et la roche qui l'entourent l'ont bouleversé et sauvé.



### › Jonathan COE – *Les preuves de mon innocence* (Gallimard) – Traduit de l'anglais par Marguerite Capelle

Jonathan Coe est né en 1961 à Birmingham. Il est l'un des auteurs majeurs de la littérature britannique contemporaine. On lui doit notamment *Testament à l'anglaise* (1995), prix du Meilleur Livre étranger 1996, *La Maison du sommeil* (1998), prix Médicis étranger 1998, *Bienvenue au club* (2002), *Numéro 11* (2016), *Le cœur de l'Angleterre* (2019), prix du Livre Européen 2019, et *Le royaume désuni* (2022).

A la veille de son départ à la retraite, la pétillante et très bonne vivante inspectrice, Prudence Freeborne, se retrouve soudain à gérer une ultime enquête dont elle se serait bien passée : une sombre affaire de meurtre, en plein rallye d'ultraconservateurs dans le manoir d'un grand héritier. Chris, la victime, est un blogger de gauche qui s'y était infiltré, connaissant certains des intervenants, anciens élèves de Cambridge comme lui. A l'époque, dans les années 1980, un de ses camarades avait d'ailleurs été retrouvé mort sur le campus, dans de curieuses circonstances. Il y aurait-il un lien ? C'est aussi ce que va tâcher de dénouer la jeune Phyl, fille d'une vieille amie d'université de Chris, qui s'ennuie ferme depuis son diplôme et veut se lancer dans la rédaction d'un livre de cosy crime...

Dans cette satire du polar à l'anglaise qui dénonce la montée des extrêmes et le traitement de l'information à l'ère de la post-vérité, Jonathan Coe se surpasse et nous mène savoureusement par le bout du nez dans une enquête aux multiples visages, désopilante et fascinante.



### › Laurent NUNEZ - *Tout ira bien* (Rivages)

Laurent Nunez a été professeur de lettres, critique littéraire et rédacteur en chef du Magazine littéraire. Il est désormais éditeur. Il a écrit plusieurs ouvrages sur le pouvoir de la littérature, notamment *Les Récidivistes* (Champ Vallon, 2008 ; Rivages poche, 2014), *L'Enigme des premières phrases* (Grasset, 2017) et *Il nous faudrait des mots nouveaux* (Editions du Cerf, 2018), ainsi que le roman *Le Mode avion* (Actes Sud, 2021 ; Rivages poche, 2025).

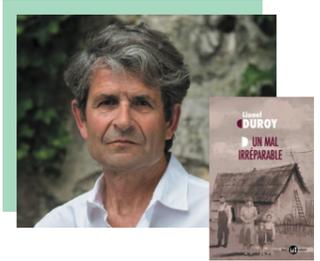
« Le problème avec mes proches, ce sont leurs solutions. »

Laurent Nunez nous plonge dans l'intimité d'une famille aussi attachante qu'extravagante, où chacun développe son propre arsenal contre les caprices du destin : l'oncle cherche à déchiffrer les secrets du Loto, le cousin part en quête des plus étranges reliques, la tante se fait experte dans l'interprétation des songes...

Dans cette famille ballotée entre le Maroc, l'Espagne et la France, quelles autres armes inventer pour conjurer le sort ? Rituels domestiques, figurines païennes, formules magiques, recettes traditionnelles et plantes aux vertus ésotériques peuplent ce roman unique en son genre.

Entre dérision et mélancolie, Laurent Nunez transforme ces drôles de superstitions en une réflexion sur la pensée magique, et sur notre besoin irrésistible de contrôler l'incontrôlable. Mais quand son père tombe malade, ces protections suffiront-elles face à la plus grande épreuve ?

A travers ce récit à la fois espiègle et déchirant, Laurent Nunez touche à l'universel : qui n'a jamais croisé les doigts ou touché du bois, avant un moment décisif ? Cette chronique familiale nous rappelle que derrière nos petits rituels quotidiens se cache notre désir le plus humain : croire que tout ira bien.



### › Lionel DUROY - *Un mal irréparable* (Mialet-Barrault Eds)

Lionel Duroy de Soudiraut, né le 1<sup>er</sup> octobre 1949 à Bizerte, est un journaliste et écrivain français.

Il est l'auteur de plus d'une vingtaine de romans dont *Le Chagrin* (prix François-Mauriac, prix Marcel-Pagnol), *L'Hiver des hommes* (prix Renaudot des Lycéens et prix Joseph-Kessel), *Eugénia* (prix Anaïs-Nin).

A la fin de sa vie, Frédéric Riegerl, écrivain français à succès, s'interroge sur le sens de son existence : pourquoi s'est-il passionné pour les Etats-Unis alors que ses parents ont fui leur Roumanie natale quand il était encore un petit enfant ? De cette époque, il ne lui reste qu'une photo de leur mariage devant la mairie de Czernowitz. Pourquoi ses parents ne lui ont-ils jamais rien dit de ce qu'ils ont vécu derrière le rideau de fer ?

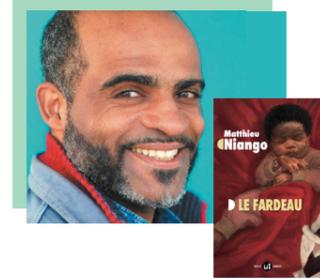
Sur un coup de tête, il décide de se rendre sur place. Ce qu'il découvre anéantit le récit de sa propre vie. Dans la nuit du 18 au 19 Juin 1951, 40 000 personnes habitant dans une région frontalière de la Yougoslavie furent raflees par les forces de police roumaines et déportées dans le Baragan, une immense plaine désertique et dépeuplée, près de Slobozia. Hommes, femmes, vieillard, enfants condamnés à l'enfer. Il était de ceux-là. Quelle vie aurait été la sienne s'il l'avait su ? Aurait-il connu une autre destinée si ses parents n'avaient pas cru légitime de lui cacher le cauchemar qu'ils avaient enduré. Cette question ne va plus cesser de l'obséder.



### › Thomas CHENEAU - *Bon ménage* (Flammarion)

Thomas Cheneau est entrepreneur, dirigeant d'une entreprise de nettoyage. Il s'est lancé sur les réseaux il y a moins d'un an et a construit une communauté fidèle d'un million d'abonnés.

Thomas Cheneau alias @lhomme\_de\_ménage est l'homme qu'il nous faut. Il nous délivre des astuces quotidiennes de ménage, de nettoyage et de rangement pour concilier vie de famille, répartition des tâches et bien vivre. Il propose des routines par pièces à vivre : salle de bain, cuisine, salon chambre, garage, cave, etc. Le succès de ses vidéos sur Instagram (423 K) et son nombre d'abonnés au global (1 million) prouve qu'il est l'homme de la situation et que ce livre est l'indispensable à mettre dans nos placards.



### › Matthieu NIANGO - *Le Fardeau* (Mialet-Barrault Editeurs)

Matthieu Niango est normalien et agrégé de philosophie. Il a notamment publié *La Démocratie sans maîtres* (Robert Laffont, 2017), et *La Dignité des ombres* (Julliard, 2021).

Matthieu Niango a vingt-trois ans quand sa mère lui apprend, ainsi qu'à ses frères et sœur, qu'elle a été adoptée. Elle n'a jamais voulu savoir qui étaient ses parents biologiques. Matthieu, lui, veut savoir et va se lancer dans une enquête extravagante pour découvrir l'incroyable vérité. Sa mère est née en 1943 dans un Lebensborn, ces pouponnières nazies où les SS confiaient leurs enfants pour qu'ils deviennent de purs aryens. Il n'est pas évident d'apprendre que votre grand-père était un nazi. Encore plus déroutant de découvrir que votre grand-mère était une juive hongroise, réfugiée en Belgique et qui, pour sauver sa peau, ou peut-être par amour, a conçu votre mère avec un officier de l'armée allemande.

Français par sa mère, ivoirien par son père, nazi par son grand-père, juif par sa grand-mère, Matthieu Niango est en droit de se poser quelques questions sur la complexité de son héritage. « Un Lebensborn ? Je suis comme tout le monde, je ne sais pas ce que c'est quand ma mère m'en parle... Ma mère est née dans une pouponnière nazie. Mon père est noir, et moi métis. Aucun sens. »



### › Paul GASNIER - *La collision* (Gallimard)

Paul Gasnier est un jeune reporter de 35 ans. Depuis 2020, l'auteur apparaît chaque soir sur Quotidien, l'émission de Yann Barthès, pour décrypter les grandes questions de société.

En 2012, en plein centre-ville de Lyon, une femme décède brutalement, percutée par un jeune garçon en motocross qui fait du rodéo urbain à 80 km/h.

Dix ans plus tard, son fils, qui n'a cessé d'être hanté par le drame, est devenu journaliste. Il observe la façon dont ce genre d'accident est utilisé quotidiennement pour fracturer la société et dresser une partie de l'opinion contre l'autre. Il décide de se replonger dans la complexité de cet accident, et de se lancer sur les traces du motard pour comprendre d'où il vient, quel a été son parcours et comment un tel événement a été rendu possible.

En décortiquant ce drame familial, Paul Gasnier révèle deux destins qui évoluent en parallèle, dans la même ville, et qui s'ignorent jusqu'au jour où ils entrent violemment en collision. C'est aussi l'histoire de deux familles qui racontent chacune l'évolution du pays. Un récit en forme d'enquête littéraire qui explore la force de nos convictions quand le réel les met à mal, et les manquements collectifs qui créent l'irréparable.



### › Mathias MALZIEU - *L'Homme qui écoutait battre le cœur des chats* (Albin Michel)

Mathias Malzieu, né en 1974, est une figure phare du rock français avec son groupe Dionysos. Peu enclin à choisir entre sa vocation de chanteur et d'auteur, c'est tout naturellement qu'il décide de mêler les deux. En 2007, il connaît un succès mondial avec *La Mécanique du cœur*, traduit dans 20 pays et adapté au cinéma. Après *Journal d'un vampire en pyjama*, *Une sirène à Paris* et *Le Guerrier de porcelaine*, *L'Homme qui écoutait battre le cœur des chats* est son quatrième livre publié chez Albin Michel.

« Ils m'ont appelé Tornado comme le cheval de Zorro. Mon pelage est noir et mes yeux sont deux putains de pépites d'or... Autant le dire tout de suite, je suis absolument irrésistible. »

Tornado et June sont deux chats consolateurs, adoptés par des maîtres qui ont perdu leur enfant à naître. Deux chats qui, nourris de poésie et de musique, se sont mis à penser et se racontent, à tour de rôle. Ils vivent sur une péniche avec « Ceux-qui-se-croient-leurs-maîtres ». Ces derniers ne sont pas très doués pour se reconstruire et June abrite en son cœur le fantôme de Macha, cette petite fille qui aurait pu naître. Mais quand le récit commence, un autre drame menace. Tornado est malade et n'a peut-être plus que quelques jours à vivre. Comment faire face à cette nouvelle perte qui s'annonce ? Un traitement miracle pourra-t-il le sauver ?

*L'homme qui écoutait battre le cœur des chats* est une histoire de résilience joyeuse. Ou comment, en donnant sa langue aux chats, Mathias Malzieu trouve un chemin de légèreté pour soigner le réel.



### › Sylvie LE BIHAN - *L'ami Louis* (Denoël)

Sylvie Le Bihan est l'auteure de cinq romans parus au Seuil, chez Lattès et chez Denoël, ainsi que de *La Petite bibliothèque du gourmand* publié chez Flammarion. *Les Sacrifiés*, précédent roman de Sylvie Le Bihan paru chez Denoël en août 2022 a suscité de nombreux coups de cœur libraires. Il a figuré dans la sélection du prix Renaudot.

Une traversée romanesque du XXe siècle littéraire français et un hommage vibrant aux « petites gens », la classe populaire dont Camus et Guilloux étaient les fidèles enfants.

En 1976, embauchée par Bernard Pivot pour l'assister sur la mythique émission *Apostrophes*, Elisabeth Daguin revient à Paris, ville qu'elle a fuie dans une tentative d'oublier son passé. Elisabeth a coupé les ponts avec ses parents, méprisant leur morale petite-bourgeoise et leur vie pavillonnaire étriquée, qu'ils cultivent au point de renier leurs origines populaires.

Sa vie change le jour où, dans le cadre d'une émission sur Albert Camus, elle rencontre un des grands amis du Nobel de littérature, l'écrivain Louis Guilloux. Jadis pressenti pour le Goncourt, Guilloux vit désormais oublié de tous dans la petite ville de Saint-Brieuc. Guilloux se livre à la jeune fille, et ce qui commençait comme un simple entretien se transforme en un échange offrant à chacun la clé pour se réconcilier avec son passé. Par l'intermédiaire de la journaliste, Louis renoue avec le grand amour de sa vie. Et grâce à Louis, Elisabeth découvre enfin la raison de l'étrange silence qui enveloppe depuis toujours ses origines familiales – elle y consacre un roman, comme un passage de relais avec le grand écrivain breton.

Dans ce texte empreint d'amour pour la littérature, Camus, Guilloux, Grenier, Malraux et tant d'autres prennent vie, aiment, s'amuse, se perdent et se retrouvent. Davantage encore que ses confrères, « l'ami Louis » vit selon les préceptes de fraternité et de solidarité, et participe aux grands combats pour la liberté. Mais surtout, à chaque étape de sa vie, il incarne la plus précieuse valeur de toutes : l'amitié.



### › Jean-Alphonse RICHARD avec Justine VIGNAUX - *Les plus grandes affaires de l'heure du crime* (Opportun)

Jean-Alphonse Richard est journaliste. Après avoir dirigé pendant de longues années le service Police-Justice de RTL, il présente *L'Heure du crime* depuis 2020. Justine Vignaux est la rédactrice en chef de l'émission.

Chaque jour, sur RTL, Jean-Alphonse Richard et ses invités reviennent avec minutie sur les affaires qui ont marqué l'histoire des faits divers.

Ce livre regroupe les plus beaux « dossiers » de l'émission : l'actrice Marie-France Pisier, retrouvée au fond de sa piscine ; le milliardaire Alfred Loewenstein disparu en plein ciel ; Carlos Simon et la chambre froide ; Mary Bell, meurtrière à 11 ans ; la dernière maîtresse de Kennedy : Mary Meyer ; Sœur Gabrielle, assassinée par un chanoine ; le régisseur de Coluche, René Gordin ; l'icône Jean Seberg, retrouvée dans sa voiture...

Mort violente, disparition soudaine, assassinat, mauvaise rencontre, règlement de compte familial, chaque histoire est unique ! Quant aux enquêtes, certaines permettent de trouver les responsables en quelques mois, quand d'autres piétinent, font fausse route et offrent aux affaires d'entrer dans la grande famille des cold cases.

Avec son style unique, Jean-Alphonse Richard refait pour vous chacune de ces enquêtes, aidé par toutes les parties prenantes : gendarmes, policiers, avocats, juges, famille... La lecture de ces affaires judiciaires vous tiendra en haleine jusqu'à la dernière phrase !



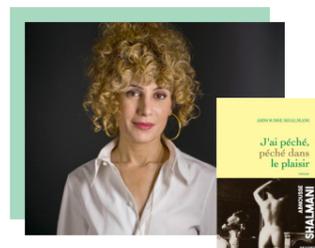
### › Sarah TUROCHE-DROMERY - *Le maillot des Hercules* (Thierry Magnier)

Sarah Turoche-Dromery, née en 1973, est autrice de littérature jeunesse depuis quelques années. Monteuse pour le cinéma, elle écrit des histoires courtes entre deux projets.

Sam est un fan de foot incompris. Dans sa famille, tout le monde méprise ce sport merveilleux, à part peut-être son grand père qui lui a offert, pour ses 8 ans, le maillot de son équipe fétiche. Trois ans plus tard, le maillot des Hercules est bien trop petit pour Sam qui continue pourtant à le considérer comme un trésor inestimable. Mais voilà que, pour venir en aide à des familles victimes d'un incendie dans le département voisin, Sam doit donner son maillot préféré. Horreur ! Le lendemain, à l'école, une nouvelle élève fait son entrée dans la classe. Elle vient du département voisin et, surtout, elle porte un maillot des Hercules qui ressemble étrangement à celui de Sam. La guerre est déclarée.

Narrateur sincère et touchant, Sam n'en demeure pas moins d'une mauvaise foi légendaire quand il s'agit de défendre son maillot ou son équipe préférée, pour notre plus grand plaisir !

Car finalement, loin de ne parler que de foot, cette histoire est aussi celle du sentiment amoureux qui naît entre deux enfants, évoqué avec pudeur et justesse. Car Sarah Turoche-Dromery a joué le jeu et nous offre, dans ces pages, des immersions dans des matchs de foot mémorables, qui ne manqueront pas de raviver le souvenir d'*Olive et Tom* chez certains !



### › Abnousse SHALMANI - *J'ai péché, péché dans le plaisir* (Grasset)

Née à Téhéran en 1977, Abnousse Shalmani s'exile avec sa famille à Paris en 1985, à la suite de la révolution islamique. Après un début de carrière dans le journalisme et le cinéma, elle revient à sa passion pour la littérature et signe plusieurs livres remarquables chez Grasset : *Khomeiny*, *Sade et moi* (2014), *Les exilés meurent aussi d'amour* (2018, Livre de poche 2020), et *Eloge du Métépe* (2020, Livre de poche 2021). Elle tient une chronique régulière dans *L'Express* et dans l'émission « Partis pris » sur la chaîne LCI.

Téhéran, 1955. A la suite d'une lecture de ses poèmes, le regard de Forough Farrokhzad (1934-1967), égérie des milieux littéraires iraniens qui n'a que vingt ans, est accroché par celui d'un jeune homme. Elle s'apprête à repousser les avances de Cyrus, ou la Tortue, comme elle le surnomme, et ignore qu'il va bouleverser son existence. Erudit, francophile, Cyrus lui traduit en persan les poèmes de Pierre Louÿs tout en lui racontant la vie du poète et celle de son grand amour, Marie de Rénier.

A travers celle de Marie, Forough entrevoit la vie dont elle aurait rêvé. Gracieuse, intelligente, perverse, la fille du grand poète José-Maria de Heredia est une des reines de la très libre Belle Époque, tout Paris se l'arrache. Elle collectionne amants et maîtresses, publie sans cesse et s'amuse dans les salons les plus prestigieux. La poétesse iranienne, elle, mariée à 16 ans à un artiste sans fantaisie, est bridée par sa famille, son militaire de père et les mœurs de son pays. Tout le monde s'épie, tout se sait. Mais Forough ne sait qu'être libre et provoque scandale sur scandale au fil de la parution de ses recueils. Elle célèbre la chair, la vie, l'émancipation et ne se renie pas.

Toute son existence, Forough cheminera avec l'histoire de Marie de Rénier et de Pierre Louÿs au cœur, au point de venir à Paris avec Cyrus, sur les traces des deux amants et de leur cohorte d'amis, Claude Debussy, Marcel Proust, Léon Blum, Liane de Pougy et Nathalie Clifford-Barney. Sa mort tragique, à 32 ans, mettra un terme à son œuvre d'une immense intensité, qui en fait sans aucun doute la plus grande poétesse de l'Iran contemporain.

Dans ce roman puissant et subtil, au rythme effréné, Abnousse Shalmani met en regard les vies extraordinaires de ces deux écrivaines qui firent toujours le choix de la passion, amoureuse, poétique ou purement sensuelle, au risque de s'en brûler les doigts. Une ode très contemporaine à la liberté artistique et à celles qui ne renoncent jamais, en Occident comme en Orient.



### › Alain MABANCKOU - *Ramsès de Paris* (Seuil)

Né à Pointe-Noire (Congo) en 1966, Alain Mabanckou est l'auteur de plusieurs romans, dont *Mémoire de porc-épic* (Seuil, 2006 – prix Renaudot), *Le commerce des Allongés* (2022). Connu et traduit dans le monde entier, il vit à cheval entre les Etats-Unis (où il enseigne la littérature francophone à l'université de Los Angeles) et la France. Depuis février 2021, il dirige la collection « Points Poésie », Alain Mabanckou est par ailleurs l'auteur du film documentaire *Noirs en France* réalisé par Aurélie Perreau et diffusé sur France 2 en janvier 2022.

Alain Mabanckou puise dans un fond de la tradition orale et de la littérature polyglotte et populaire pour organiser un récit plein de rebondissements, comme une version contemporaine des Mille et une nuits. Il brosse de formidables portraits, joue avec les expressions consacrées et avec la langue qu'il ravive, et sa critique sociale est empreinte d'humour et d'amour.

Alain Mabanckou est une figure de la littérature mondiale, son dernier roman, *Le commerce des allongés*, s'est vendu à près de 20 000 exemplaires, et la traduction anglaise lui a notamment valu un grand papier dans le prestigieux Guardian.

Une galerie de personnages un peu Pieds nickelés, hommes et femmes cabossés par l'exil et la promiscuité, dans un dispositif narratif où le lecteur attend la suite, cette énigme d'emblée annoncée dont le récit est sans cesse différé.

Berado, prince de Zamunda selon le surnom qu'il se donne, aspire à écrire. Pour cela, il a suivi jusqu'à Paris son modèle, le grand frère du quartier de Pointe Noire, Benoît, personnage fantasque et charismatique. Celui-ci collectionne les aventures et les amours, et finit par épouser une bretonne, Lilwenn. Cela n'est pas du goût de Mama Mushama, qui tient le restaurant Manioc Pays et n'est pas avare de ses charmes. Berado se lie à elle. Pour son bien ?

Un événement sanglant survient, qui pourrait ternir l'image des Congolais en France et en Europe. Pour calmer le jeu ou brouiller les pistes, le jeune écrivain en herbe obtient un rendez-vous chez Ramsès, réceptionniste égyptien faisant aussi office de barman au Salam Hôtel, dans le 11e arrondissement de Paris, afin de lui livrer sa version des faits. Pourtant, son récit est sans cesse interrompu, jusqu'à un dénouement tout à fait inattendu et loin du plan qu'il avait établi.

Entre les Pieds nickelés et des Mille et une nuits d'aujourd'hui, Alain Mabanckou nous offre une galerie de portraits et de destins où se dit la dureté de l'exil et le décalage entre rêves et réalités. On tourne les pages, pour une résolution de l'énigme toujours repoussée à plus tard. Passionnant, drôle, profond, fantaisiste : un grand roman.

Un roman inventif et haletant d'Alain Mabanckou, dans la veine de ses grands succès, *Verre cassé* et *Mémoires de porc-épic*.



### › Yann QUEFFÉLEC - *La méduse noire* (Calmann-Lévy)

Yann Queffélec est l'auteur de nombreux récits et romans. Il a reçu le prix Goncourt pour *Les Noces barbares*.

Le 27 Avril 1962, Eddie Pujol débarque du Sidi-Ferruch qui sent le vomi et les larmes. Il n'a pas vingt ans, voilà deux ans et demi qu'il fait la guerre en Algérie. Il rentre au pays et personne ne l'attend. Sa mère n'est plus, son père l'a poussé à partir, son frère cadet le jalouse en secret.

Sur le bateau éprouvé par la tempête, il a prononcé un vœu. Dans le train-couchettes Marseille-Paris, où il est monté sans billet, il rencontre Agnès, et la demande en mariage au cours de la nuit.

Son père le hante, son passé d'enfant maudit le poursuit à Paris, sa jeunesse brisée lui colle à la peau.

On veut une vie normale, retrouver sa famille, et voilà qu'on est rattrapé par la méduse noire.



### › Cédric SAPIN-DEFOUR - *Où les étoiles tombent* (Stock)

Cédric Sapin-Defour vit en montagne et la parcourt. Il est l'auteur entre autres de *Son odeur après la pluie*, qui fut l'événement littéraire de l'année 2023, traduit en 25 langues, adapté en bande dessinée (sortie en mai 2025), au théâtre et en cours d'adaptation au cinéma.

Le vendredi 12 août 2022, au bout d'une vallée étincelante dans la province de Bolzano, un couple affranchi de toute contrainte s'envole l'un à la suite de l'autre, en parapente. Cédric et Mathilde, deux passionnés de montagne, ont mille fois fait le geste de se jeter dans l'air pur.

Cédric se tourne, il ne voit plus Mathilde. Dans le halètement des minutes incertaines le menant jusqu'au lieu de la chute, seules des questions. A-t-elle survécu ? Que faire ?

Découpé en scènes à suspense, ce récit qui vous saisit à la gorge est roman-vrai d'un couple à l'unisson de son désir de liberté et mémoire d'une reconstruction qui prendra plusieurs années. Mathilde doit tout réapprendre. C'est une page blanche que l'amour imbibe, sur laquelle s'écrit une existence à réinventer et qui nous interroge. Tandis que l'autre renaît, qu'est-ce qui meurt en soi ? Comment ensemble se reconstruire ? Ode à la beauté de l'instant, ce livre puissant est avant tout un hymne à la vie.



### › Raphaël ENTHOVEN - *L'Albatros* (Les Editions de l'Observatoire)

Né en 1975 à Paris, Raphaël Enthoven est philosophe et déploie son art de la transmission dans divers médias, des salles de classe aux plateaux de télévision. Son écriture, d'une clarté cristalline, rend accessibles les questionnements les plus profonds de la condition humaine.

C'est l'histoire d'un fils qui accompagne sa mère sur le chemin de croix d'une maladie incurable et invalidante. C'est l'histoire d'une pianiste dont la pathologie paralyse les mains, d'une écrivaine vouée à veiller sur les disparus, dont les souvenirs s'estompent à mesure qu'elle perd la tête, et qui, comme on envoie des chevaux contre des tanks, lutte par la musique et l'érudition contre une saloperie neuro-dégénérative.

Mais c'est aussi l'histoire de la victoire posthume des mots sur la mort, et de tout ce qui, d'un livre à une mélodie, survit au désastre et nargue le malheur. Sous la figure d'une femme encombrée par ses ailes de géant mais qui, de retour à son bureau, tutoyait les crimes d'un vol de plume, *L'Albatros* raconte que tout ne disparaît pas quand le corps se décompose.

Ce récit bouleversant est à la fois le journal de bord d'un naufrage et le conservatoire d'un talent disparu. Avec une tendresse infinie et une lucidité douloureuse, Raphaël Enthoven nous offre un texte poignant, où la descente aux enfers côtoie les retours en grâce.



# UN PROGRAMME LITTÉRAIRE DE TROIS JOURS

## ➤ VENDREDI 26 SEPTEMBRE | LIRÔLAC OFF



### 14h | ATELIER

Atelier de l'illustratrice **Sarah Turoche-Dromery** à l'école de Talloires-Montmin.



### 20h | PROJECTIONS AU CINEMA DE TALLOIRES | *entrée au tarif en vigueur*

Projection du documentaire **Meas, une enfance sous les Khmers rouges**. En présence des 2 réalisatrices Meas Pech Métral et Anne Devouassoux. Dédicace du dernier livre de Meas Pech Métral.

## ➤ TOUT LE WEEK-END



### SÉANCES DE DÉDICACES - BAIE DE TALLOIRES

SAMEDI 27 SEPTEMBRE 10h-17h  
DIMANCHE 28 SEPTEMBRE 10h-16h30

Les auteurs seront présents tout au long du week-end\* dans la Baie de Talloires pour des séances de dédicaces. Venez les rencontrer !

*\*Nous vous conseillons de faire dédicacer vos livres dans la même demi-journée que la conférence de l'auteur concerné, afin de vous assurer de sa disponibilité.*



### ESPACE LIBRAIRIE

En partenariat avec Decitre Annecy, un espace librairie est accessible durant les deux jours du festival. Il permet de vous procurer sur place les livres présentés par les auteurs, ainsi qu'une large sélection d'ouvrages jeunesse.



### APPLI LIETA OU LA LECTURE À PLUSIEURS VOIX

Venez lire à plusieurs avec l'appli Lieta à la Villa des Roses ! Une sélection d'extraits d'ouvrages sera disponible sur LIETA. Accès gratuit pour les festivaliers.

## ➤ SAMEDI 27 SEPTEMBRE



### ATELIERS JEUNESSE POUR LES 5-10 ANS | *inscriptions en ligne sur lirolac.fr / 60 places*

*La Savoyarde, salle du 2e étage*

11h | Atelier par Sarah Turoche-Dromery.

14h30 | Portrait d'auteur par Pauline et ses crayons.



### 14h30 | LECTURE À VOIX HAUTE

*Grand Chapiteau*

Mise en voix et en musique des textes de Camille Laurens *Ta promesse* • Gallimard Par Ayla Théoule et Pierre Delfau du Conservatoire à Rayonnement Régional d'Annecy.

Durée : 30 mn



### 17H | PRIX D'ÉCRITURE

*Le Prieuré*

Remise des prix du concours d'écriture jeunesse par le parrain du concours, Mathias Malzieu. En partenariat avec Lire Magazine, Crédit Mutuel et Decitre. Rencontre animée par Baptiste Liger.



### 20h | PROJECTIONS AU CINEMA DE TALLOIRES | *entrée au tarif en vigueur*

Projection du film **Le Quatrième Mur** de David Oelhoffen. Tiré du roman éponyme de Sorj Chalandon. Avec la présence exceptionnelle de l'auteur.

## ➤ DIMANCHE 28 SEPTEMBRE



### 10h45 | LECTURE À VOIX HAUTE

*La Savoyarde*

Lectures à voix haute des textes de Mathias Malzieu *L'homme qui écoutait battre le cœur des chats* • Albin Michel. Par les lycéens de Gabriel Fauré. Durée : 30 mn



### 14h30 | ATELIERS JEUNESSE POUR LES 5-10 ANS | *inscriptions en ligne sur lirolac.fr*

*60 places. La Savoyarde, salle du 2e étage*

Portrait d'auteur par Pauline et ses crayons.



# PROGRAMME DES RENCONTRES ET DÉBATS AVEC LES AUTEURS

## ➤ SAMEDI 27 SEPTEMBRE

### 10h | OUVERTURE DU FESTIVAL

### 10h15 | LE GRAND ENTRETIEN

Valérie Perrin *Tata* • Albin Michel. Rencontre animée par Baptiste Liger \*  
Durée : 45 mn / Grand Chapiteau. Dédicaces sur place

### 11h | LA LEÇON DE...

Alain Mabanckou *Ramsès de Paris* • Seuil. Rencontre animée par Marianne Payot.  
Durée : 45 mn / Beau Site

### 11h15 | AFFAIRES CRIMINELLES

Jean-Alphonse Richard • Justine Vignaux *Les plus grandes affaires de l'heure du crime*. Les Editions de l'Opportun. Et Cédric Sire • *Survivantes* • Michel Lafon  
Rencontre animée par Hubert Artus \* Durée : 45 mn / La Savoyarde

### 11h30 | DE GÉNÉRATION EN GÉNÉRATION

Anne Berest *Finistère* • Albin Michel. Et Laurent Nunez *Tout ira bien* • Rivages.  
Rencontre animée par Serge Delémontex. Durée : 45 mn / Villa des Roses

### 14h | ÉLOGE DE LA LITTÉRATURE

Sylvie Le Bihan *L'ami Louis* • Denoël. Et Adélaïde de Clermont-Tonnerre *Je voulais vivre* • Grasset. Rencontre animée par Marie Jouvin \* Durée : 45 mn / Villa des Roses

### 15h30 | LE GRAND ENTRETIEN

Camille Laurens *Ta promesse* • Gallimard. Rencontre animée par Baptiste Liger \*  
Durée : 45 mn / Grand Chapiteau. Dédicaces sur place.

### 16h30 | HOMMAGES À UNE MÈRE

Raphaël Enthoven *L'Albatros* • Les Éditions de l'Observatoire. Et Paul Gasnier *La Collision* • Gallimard. Rencontre animée par Marie Jouvin \* Durée : 45 mn / Villa des Roses.

### 16h45 | LA LEÇON DE...

Yann Queffélec *La Méduse noire* • Calmann-Lévy. Rencontre animée par Marianne Payot  
Durée : 45 mn / Beau Site.

\*en partenariat avec Lire Magazine

## ➤ DIMANCHE 28 SEPTEMBRE

### 10h | OUVERTURE DU FESTIVAL

### 10h15 | LE GRAND ENTRETIEN

Sorj Chalandon *Le Livre de Kells* • Grasset. Rencontre animée par Serge Delémontex.  
Durée : 45 mn / Grand Chapiteau. Dédicaces sur place

### 11h | ÉLOGE DE LA PASSION

Emily Blaine *Ma folie la plus douce* • Harper Collins. Et Abnousse Shalmani  
*J'ai péché, péché dans le plaisir* • Grasset. Rencontre animée par Marie Jouvin \*  
Durée : 45 mn / Villa des Roses

### 11h30 | L'IMAGINAIRE AU POUVOIR

Céline Minard *Tovaangar, le monde* • Rivages. Et Mathias Malzieu *L'homme qui écoutait battre le cœur des chats* • Albin Michel. Rencontre animée par Hubert Artus \*  
Durée : 45 mn / La Savoyarde

### 11h45 | LA LEÇON DE...

Thomas Cheneau *Bon ménage* • Flammarion. Rencontre animée par Baptiste Liger \*  
Durée : 45 mn / Le Prieuré

### 14h | SECRETS DE FAMILLE

Matthieu Niango *Le Fardeau* • Mialet-Barrault Éditeurs. Et Lionel Duroy *Un mal irréparable* • Mialet-Barrault Éditeurs. Rencontre animée par Serge Delémontex  
Durée : 45 mn / La Savoyarde

### 14h45 | EN MONTAGNE

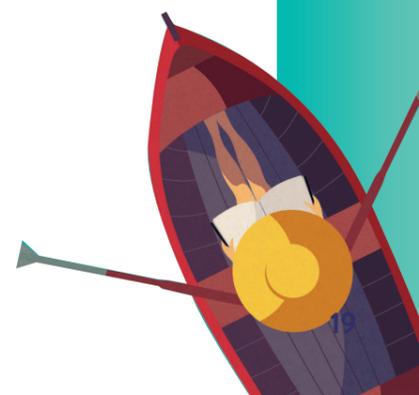
Cédric Sapin-Defour *Où les étoiles tombent* • Stock. Et Jean-Marc Rochette  
*La Chair du monde* • Allary Éditions. Rencontre animée par Marianne Payot  
Durée : 45 mn / Villa des Roses

### 15h30 | LE GRAND ENTRETIEN

Jonathan Coe *Les preuves de mon innocence* • Gallimard. Rencontre animée par Hubert Artus \*  
Durée : 45 mn / Grand Chapiteau. Dédicaces sur place.

### 17h | CLÔTURE DU FESTIVAL

\*en partenariat avec Lire Magazine





# LES PARTENAIRES DU FESTIVAL LIRÔLAC

Ils nous accompagnent généreusement et participent au succès grandissant de LirÔlac.  
Nous les en remercions chaleureusement.

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



## PARTENAIRES MÉDIAS



## HÔTELIERS ET RESTAURATEURS DE TALLOIRES-MONTMIN



**MAISON BOHO**

VOTRE LIEU ÉVÉNEMENTIEL

Fidèle à la tradition d'accueil du village, le festival LirÔlac est organisé en partenariat avec de nombreux hôteliers et restaurateurs de Talloires-Montmin. Tous contribuent à assurer une hospitalité unique qui fait de LirÔlac un grand weekend littéraire et gastronomique.

## LIBRAIRIE PARTENAIRE



decitre.fr

La Librairie Decitre Anney (groupe Nosoli) est partenaire du Festival LirÔlac. Librairie fondée à Lyon en 1907, Decitre est le plus grand réseau de librairies en région Auvergne-Rhône-Alpes. L'espace librairie Decitre du festival LirÔlac permet aux lecteurs de se procurer les ouvrages des auteurs invités, ainsi qu'une sélection d'ouvrages pour la jeunesse.

## AVEC LE SOUTIEN DE



# INFORMATIONS PRATIQUES

## INFORMATIONS PRATIQUES



Quand ?

Samedi 27 Septembre 2025 de 10h à 17h30  
Dimanche 28 Septembre 2025 de 10h à 17h



Tarif

GRATUIT ET OUVERT À TOUS !



Où ?

BAIE DE TALLOIRES, 74290 TALLOIRES-MONTMIN

Le festival est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Parking voitures gratuit de 300 places au centre du village.

Parking vélos et motos à l'entrée de la plage.

Ligne 20 : Bus Annecy / Talloires-Montmin Aller-Retour  
Descendre à Talloires-Ecole

## À PROPOS DE LIRÔLAC

Créé et porté par la mairie de Talloires-Montmin et des collaborateurs bénévoles passionnés, ce festival inauguré en 2021 est déjà un rendez-vous incontournable dans le calendrier des manifestations culturelles en région Auvergne-Rhône-Alpes. Les organisateurs ont à cœur de rendre la littérature accessible à tous, en offrant gratuitement une programmation unique, dans un cadre majestueux où priment la bonne humeur, la convivialité et la facilité des échanges avec les plus grands auteurs français contemporains.

## LIRÔLAC EN CHIFFRES

15 conférences

25 auteurs

7 000 visiteurs attendus

15 maisons d'édition

50 bénévoles

2 jours de rencontres et dédicaces

5 journalistes littéraires

1 concours d'écriture jeunesse

1 librairie partenaire (Decitre)



VUE  
D'EN 

# LIR LAC

## CONTACTS

### **Stéphanie Corcy**

*pour le Comité de pilotage*

*scorcy@talloires-montmin.fr - 06.08.76.41.75*

### **Virginia Gurcel**

*Attachée de presse - Agence Texto*

*presse@agencetexto.com - 07 57 54 00 74*

### **Marie-Paule Rouge-Pullon - Mairie de Talloires-Montmin**

*Événements et Communication*

*evenements@talloires-montmin.fr - 06 08 26 56 84*

Retrouvez notre actualité sur le site :

**[WWW.LIROLAC.FR](http://WWW.LIROLAC.FR)**

et sur les réseaux sociaux :



lirolac



@lirolac\_talloires